

Osoby a obsazení:

George **PAŽOUT**, windsorský měšťan Rost'a Bílk
paní Margareta **PAŽOUTOVÁ**, jeho žena Hanka Nedvědová
ANIČKA Pažoutová, jejich dcera Lucka Bláhová
Francis **BROUZDAL**, windsorský měšťan Jan Kuna
Paní Alice **BROUZDALOVÁ**, jeho žena Klára Anghescu
Hugo **EVANS**, velšský farář s ruskými kořeny Jarda Novotný
CAJUS, francouzský lékař Jan Rezek
Paní **ČIPERNÁ**, hospodyně doktora Cajuse Hana Müllerová
John **RUGBY**, sluha doktora Cajuse Vláďa Komárek
HOSPODSKÝ z hostince U podvazku Jirka Topinka
FENTON, mladý pán Filip Řezníček
Jan **FALSTAFF**, rytíř Jan Herda
Peter **BARDOLF**, sluha rytíře Falstaffa Filip Řezníček
Robert **BLOUMAL**, venkovský smířčí sudí Franta Bláha
Abraham **TINTÍTKO**, synovec pana Bloumala Tomáš Kamarád
Režijní dohled a další poradenská činnost Pavel Štingl

Hudební doprovod: Alena Řezníčková
Fotografie: Romana Ryšavá
Nápověda: Romana Štruncová
Text programu Jarda Novotný
Grafická úprava a tisk: Jan Kuna, Tomáš Rypan – Marten
Vítací a uváděcí sekce: Lucka Boubalová, Romana Štruncová, Luděk Blaheta
Catering: Česká jídelna



Veselé paničky windsorské aneb Veřejná generálka



Přijměte pozvání na raut v předsáli po představení

PROGRAM



Dobrý večer milí přátelé, dobrý večer vážení diváci!

Doufáme, že v okamžiku, kdy budete držet v ruce tento program, bude Váš večer skutečně dobrý a příjemný a že Vám ho nezkazí ani následující představení Divadelní sekce Cyklotour Praha, která Vám tímto děkuje za Vaši milou účast na společné přátelské akci.



Snad Vás do pohody naladil nejen *welcome drink*, ale i zjištění, že na Vás v předsálí čekají ještě další pochutiny (dá se napsat „*a popitiny?*“) i po představení.



Bohužel máme i špatnou zprávu, která je určena především těm z Vás, kteří jste si (snad?) již tak trochu zvykli na tradiční předkrm v podobě epické poezie ze života naší Sekce, nebo ukázek z uměleckých výbojů našeho souboru, který byl servírován ještě před hlavním představením. Letos nebude nic, dokonce ani ta tolíkrát slibovaná opera!

Ne, že by nám snad vyschnul zdroj nápadů, nebo snad pomrzly kvasinky v kádince s uměleckým kvarem, ale tentokrát jsme sáhli po takovém divadelním kusu, který je opravdu *Dlouhý, Široký* (a navzdory stáří dokonce i *Bystrozraký*), že bychom tu i s předkrem byli až do rána. (No, ono to tak nakonec stejně asi dopadne, však to známe...) Dílo to řadí se k divadelní klasice



Dnes večer, spolu s námi, učiníte pokus o zdolání dalšího uměleckého schodu *našeho/vašeho* divadelního vývoje a zhlédnete představení, které jsme poněkud neuctivě nazvali: **Veselé paničky windsorské aneb Veřejná generálka**. Věříme, že veselohra takto uchopená zůstane veselohrou a pobaví Vás snad stejně, jako již mnoho generací diváků před Vámi. A pokud ne, buďte prosím shovívaví a pískot, který bychom si podle Vás zasloužili, pro tentokrát odložte na jinou příležitost. Pokud však usoudíte, že si zasloužíme potlesk, nedbejte toho, že jsme na generálce a vytleskejte se do sytosti: my si to rádi spolu s Vámi jednou za rok užijeme.



veseloherní. Zcela překvapivě ho ovšem nestvořil Jára Cimrman, ale autor téměř stejně známý jako on, totiž jistý William Shakespeare.

